

W Ü R D E

Ausstellung 11.11.2018 bis 21.11.2018

Galerie Atelierhaus A24 im TBG
Friedrich-Ebert-Str.75

51429 Bergisch Gladbach

Wolfgang Buyna
Gisela Eich-Brands
Pauly Lydia Czeranski
Sigrid Fischer

Galerie
A24
Atelierhaus

Vernissage: 11.11.2018 von 12.00 - 15.00 Uhr

Samstag/Sonntag/Mittwoch von 15.00 bis 18.00 Uhr geöffnet

W Ü R D E

„Wir alle wollen in Würde sterben, aber sollten wir nicht erst einmal in Würde leben?“
(Gerald Hüther, Neurobiologe Buchautor „Würde“)

Die Würde des Menschen ist ein hohes Gut, geschützt durch unser Grundgesetz im Artikel 1:
„Die Würde des Menschen ist unantastbar.“

Würde ist nicht nur allein ein ethisch philosophisch begründetes Menschenrecht. Ebenso ist sie ein fundierter innerer Kompass, der uns in die Lage versetzt, die Vielfalt der äußeren Anforderungen und Zwänge in der hochkomplexen Welt wahrzunehmen.

Wir möchten den Begriff Würde weiter fassen auf ein würdiges Leben und Sterben, auf ein achtsames Verhalten gegenüber Menschen, die unsere Hilfe brauchen oder von uns abhängig sind. Das Bewusstsein von Würde ist besonders wichtig in dieser Zeit der Ausgrenzung und des nationalen Egoismus.

Wer sich der eigenen Würde bewusst geworden ist, kann die Würde anderer Lebewesen nicht mehr verletzen. Ohne eine solche strukturierende Kraft würde jede menschliche Gemeinschaft zerfallen.

Das zutiefst Menschliche in uns zu entdecken, ist die wichtigste Aufgabe des 21. Jahrhunderts, wir müssen dem würdelosen Agieren unserer Spezies Einhalt gebieten.

Würde und wir Menschen gehören zusammen.

WOLFGANG BUYNA

Künstlerische Ausbildung

15 Jahre Ausbildung im Atelier bei Anita Nobis in Frechen-Königsdorf.
Verschiedene Studiengänge an der europäischen Kunst-Akademie in Trier bei Markus Tepe, Ruth Clemens und Christine Henn.
Malt seit mehr als 30 Jahren und widmet sich seit 2008 ausschließlich der Malerei,
2009 im Künstlerhaus A24 in Bergisch Gladbach

Ausstellungen
Kunstverein Nümbrecht
BBK Saarland/Saarbrücken
Bergische Kunstgenossenschaft Wuppertal
Weiße Nächte Solingen
Küfo Remagen

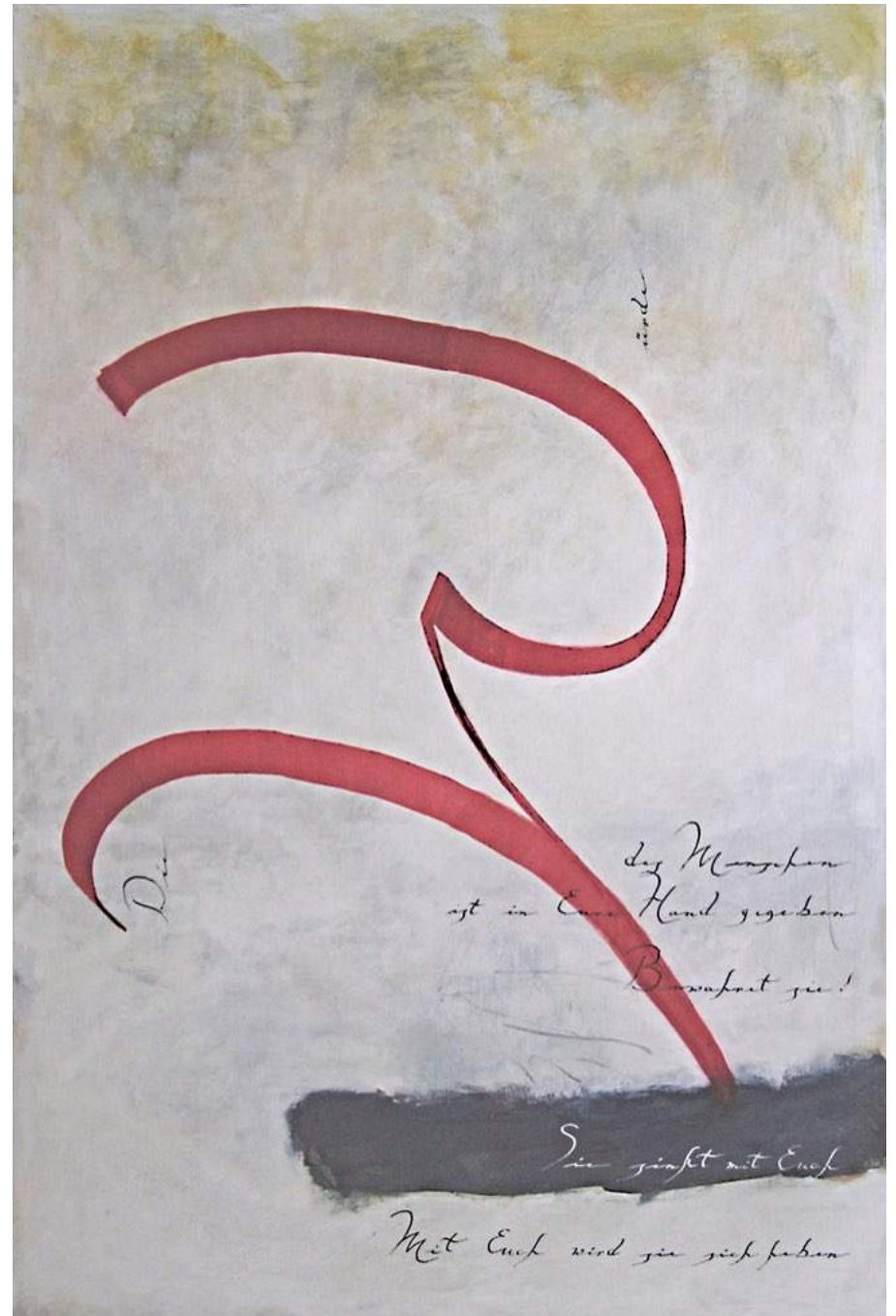
Kontakt:
Atelierhaus A24 im TBG
Friedrich-Ebert-Str. 75
51429 Bergisch Gladbach
Mail: wbuyna-msiegberg@t-online.de



Bei dem Thema Würde hat mich die unterschiedliche Herangehensweise und Interpretation der teilnehmenden Künstlerinnen interessiert. Neben einer realistischen Arbeit bestand für mich die Herausforderung darin, dass ich dieses Thema in meinem eigenen, abstrakt reduzierten Malstil umsetzen wollte.

Würde

Acryl/Lw 150x100 cm 2018



Künstlerische Ausbildung

Studium der Pädagogik, Hauptfach Kunst
Mitglied des Arbeitskreises der Künstler
Bergisch Gladbach e.V. (AdK)
Fortbildungen u.a. an der Kunstakademie Trier,
Bergische Kunstschule Bettina Ballendat und bei
Catharina de Rijke.

Ausstellungen

1993-2018 29 Einzelausstellungen
1994-2018 25 Doppel- und
Gemeinschaftsausstellungen
u.a. im Kurhaus Juist, Rathaus Köln,
Technologiezentrum Bensberg,
in der Unibibliothek Bochum, MonArt-Monheim

Kontakt:

Atelierhaus A24 im TBG
Friedrich-Ebert-Str. 75
51429 Bergisch Gladbach

Mail: guc.eich@t-online.de
www.lulimo.de/quattro-naturalis/Gisela Eich-Brands



Dieses Bild ist entstanden in der Zeit des intensiven Flüchtlingsstromes der letzten Jahre - angeregt durch ein Foto im Kölner Stadt-Anzeiger. Bis zum Jahr 2017 wurden in Deutschland Migranten in Turnhallen einquartiert. War es mit der Würde der Menschen vereinbar, sie in dieser Form ohne Gewährung ihrer Privatsphäre unterzubringen? Wie schwer war es für diese Menschen, ihre Würde zu wahren?

Würde des Menschen?

Pigmente/Acryl/Lw
60x80cm 2017



PAULY LYDIA CZERANSKI

Künstlerische Ausbildung

Unterricht im Atelier Herbert Schuffenhauer Köln
weiterführendes Selbststudium, Kurse, Seminare
VHS Köln

künstlerisch tätig seit 1985 in Köln
seit 2004 in Bergisch Gladbach
und 2016 im Atelierhaus A24

Ausstellungen:

1989 - 2003 u.a. in Köln Rathaus Ehrenfeld, Stadtbücherei,
Galerie am Buttermarkt, Bismarck-Galerie
2004 - 2017 in Bergisch Gladbach, zuletzt
,Bogenstrich' Atelier Pauly
,Unerhört' Technologiepark in BGL
,Fluchten' Atelierhaus A24 in BGL
,JETZT' Atelierhaus A24 in BGL

Kontakt:

Atelierhaus A24 im TBG
Friedrich-Ebert-Str. 75
51429 Bergisch Gladbach
Mail: artpauly@t-online.de
Mobil: 01719146659



Auch in seiner Hilflosigkeit, Trauer und seinem Schmerz ist die Würde des Menschen zu bewahren und zu achten.

Im Alter und in der Kindheit in Würde zu leben ist ein unveräußerliches Recht.

Dies hauptsächlich versuche ich in meinen Arbeiten auszudrücken.

Gepeinigt

Öl/Lw 80x80cm 2018



SIGRID FISCHER

Künstlerische Ausbildung

studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Archäologie in Kiel und Wien, Malerei in der Bergischen Kunstschule bei Bettina Ballendat und Keramik bei Karl-Heinz Wöber in Bergisch Gladbach. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf der Ölmalerei. Sie beteiligte sich mit dem Arbeitskreis der Künstler e.V. AdK und dem A24 an Ausstellungen und Projekten.

Ausstellungen:

„JETZT“ Atelierhaus Galerie A24
„aRToRT“ TBG Bergisch Gladbach
„Fluchten“ Atelierhaus Galerie A24
„Das Andere in Einem“ Küfo Remagen

Kontakt:

Atelierhaus A24 im TBG
Friedrich-Ebert-Str. 75
51429 Bergisch Gladbach
Mail: ansgar_fischer@gmx.de



Das ‚Narrenschiff‘ bezieht sich auf das Buch von Sebastian Brant von 1492. Auf diesem Schiff sind Menschen aus allen Ständen - auch die höchsten Würdenträger - vereint. Sie sind die Narren mit allen Sünden und Fehlern. Brant mahnt zur Vernunft und Erkenntnis. Seine Gedanken sind heute so aktuell wie vor 500 Jahren. ‚Erst kommt das Fressen, dann die Moral‘ dieses Zitat von Brecht prangert den würdelosen Egoismus an: die Einen nehmen alles, die Anderen leiden Not.

Aus der Installation ‚Würdenträger auf dem Narrenschiff‘

Öl/Lw 80x80cm 2018



Atelierhaus A24
Technologie Park
Bergisch Gladbach
Friedrich-Ebert-Str. 75
51429 Bergisch Gladbach

Sie erreichen uns über die Autobahn A4 Köln Olpe
Abfahrt Moitzfeld, der Beschilderung Technologie
Park folgend über die Bundesstrasse, nach der
zweiten Ampel rechts zur
Anmeldung Technologie Park.

Das Personal an der Pforte beschreibt Ihnen gern
den Weg über das Gelände.



Vor dem Haus befindet sich ein großer
Parkplatz.

Auch mit dem Bus Linie 455 ab
Endhaltestelle Linie 1 Bensberg sind
wir zu erreichen.

Copyright Onlinekatalog: Lydia Czeranski

