



# ADK Werkschau 2017

im **A2A**

**online-Katalog**

Sechs Mitglieder des AdK Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach e.V. laden ein zur Vernissage am Sonntag, 5. November 2017, um 11.30 Uhr

Christine Burlon · Heike Kehres-Woost · Christel Klemke-Krocker ·  
Daphna Koll · Eneka Krämer-Razquin · Helga Mols

- Begrüßung** Karsten K. Panzer, TBG-Kunstbeauftragter  
**Grüßwort** Gisela Schwarz, AdK-Vorstand  
**Einführung** Dr. Ursula Clemens-Schierbaum, Kunsthistorikerin
- Ort** Galerie im Atelierhaus A24, TechnologiePark,  
Friedrich-Ebert-Str. 75, 51429 Bergisch Gladbach
- Dauer** Sonntag, 5. November bis Sonntag, 19. November 2017
- Öffnungszeiten** sonntags, 12 bis 16 Uhr; samstags, 14 bis 18 Uhr;  
mittwochs, 17 bis 19 Uhr



Arbeitskreis der Künstler e.V.  
Bergisch Gladbach



Atelierhaus-Galerie A24

## Christine Burlon

Meine Arbeiten sind in Schichten angelegt. Wachs- und Ölkreiden in verschiedenen Farben werden übereinander aufgetragen und entfalten durch transparente, halbtransparente und deckende Anteile ihre Wirkung. In der Serie „gebalt“ schieben sich gestapelte Formen in die Dreidimensionalität.



Gebalt 03 , 2016, Ölkreiden auf Kappaplatte, 150 cm x 140 cm

### VITA

Studium Design an der Bergischen Universität Gesamthochschule  
Wuppertal bei Prof. Bazon Brock und Prof. Uwe Loesch,

Malerei bei Prof. Badura, 1996 Diplom

Lehraufträge für Kunst und Design an der Ruhrakademie Schwerte  
und der Universität Wuppertal

Seit 2012 Atelier in Bergisch Gladbach

Einzel- und Gruppenausstellungen

### KONTAKT

[www.christine-burlon.de](http://www.christine-burlon.de)

[art@christine-burlon.de](mailto:art@christine-burlon.de)

## **Heike Kehres-Woost**

Zentrales Thema der abstrakten Arbeiten ist das Medium Farbe, das mal lasierend, mal in Schichten aufgetragen, ein Eigenleben entfaltet und sich aus den zweidimensionalen Malgründen zu einem Farbraum erweitert. Eine Reise ins isländische Hochland war Inspiration zu den hier gezeigten Arbeiten zur Farbe GRÜN.



Island II, Öl/Leinwand, 80 cm x 100 cm

### **VITA**

Kunst und Pädagogik Studium in Dortmund

Freie Künstlerin

Ausstellungen in Kunstvereinen, Museen und anderen Institutionen

Kunstprojekte im europäischen Raum

### **KONTAKT**

woost@t-online.de

## **Christel Klemke-Krocker**

### **EIS-SERIE**

Formen und Farben in all ihrer Schönheit und Harmonie vermitteln Ruhe und Bewegung.

Sie führen zu kraftvollen und meditativen Impressionen der Darstellungen dieser Winterlandschaften.



Aus der Serie Eis: Eis 1, 2017, Acryl auf Leinwand, 90 x 70 cm

### **VITA**

Studium: Kölner Malakademie, Prof. Jürgen Knabe

Meisterklassen: Ralf Witthaus, Per von Spee.

Europäische Kunstakademie, Trier: Stefan Fahrnländer

arte fact, Bonn: Volker Altrichter

### **KONTAKT**

[www.ateliercck.de](http://www.ateliercck.de)

[Christel.Klemke-Krocker@t-online.de](mailto:Christel.Klemke-Krocker@t-online.de)

## Daphna Koll

Seit 2012 thematisiert Daphna Koll Frauenkleider als Projektionsfläche. Dabei bedient sie sich in besonderer Weise der Erscheinungsoberflächen im Dialog mit der Dynamik von Papier und Primärfarben + Schwarz. Zwei Werkgruppen – Portrait / „Selbstportrait“ und „Dritte Haut“, die in einem entwicklungsbedingten Zusammenhang entstanden sind, werden in dieser Werkschau gezeigt.



Dritte Haut,  
2016/1017,  
Tusche auf polyester-  
beschichtetem  
Transparentpapier,  
6-teilig, Durchmesser  
ca.15cm, Höhe 206cm

### VITA

Studium der Malerei und Bildhauerei an der Kunstakademie  
Düsseldorf bei Prof. Beuys und Prof. Sackenheim.

Mal- und Gestaltungstherapeutin.

Seit 1987 Lehrtätigkeit für Bildende Kunst

### KONTAKT

[www.atelierhochzwei.de](http://www.atelierhochzwei.de)

[daphnakoll@gmx.net](mailto:daphnakoll@gmx.net)

## Eneka Krämer-Razquin

Ich sehe in meiner Arbeit eine Zusammenfassung der Welt in Linien, Farben, Natur, Perspektiven. Grundsätzlich ist der Versuch die Freiheit, repräsentiert durch die Natur, und die Regel des alltäglichen Lebens, repräsentiert durch geometrische Formen, in Verbindung zu bringen und damit eine Harmonie zu erreichen.



Die Wege, 2016, Öl/Acryl auf Leinwand, 100 cm x 120 cm

### VITA

Nach dem Abitur 1991

Kunst Studium von 1991-1996 an der Baskischen Universität (UPV),  
Leioa, Bizkaia.

Zahlreiche Ausstellungen in Spanien und Deutschland

### KONTAKT

eneka@web.de

## Helga Mols

Die aktuellen, charakteristisch transparenten Gemälde von Helga Mols sind wahre Farb-Eruptionen. Durch zahllose Schichtungen von Mal-Gesten entstehen farbige Sedimente, die eine starke Dichte erreichen, so dass das Auge des Betrachters den malerischen Prozess nicht mehr nachvollziehen kann. Die Gemälde scheinen aus reiner Bewegung zu bestehen und vermitteln eine hohe Energie, die den Betrachter förmlich in die Bildoberfläche hineinzieht. Was zunächst rein gestisch anmutet folgt einer spezifischen Idee, aus der sich der Titel herleitet.



Strange Loops DUO: Linie, 2016, Öl auf Leinwand, Diptychon 140cm x 240cm

### VITA

1989 Diplom an der FH-Köln für Illustration und Grafik Design.  
Aktzeichnen / Malerei bei Prof. R.M. Koller. Kunstprojekte und  
Ausstellungstätigkeit seit 1989 im regionalen Raum.

Letzte Einzelausstellung 2016/17, ISOTROPIE, IHK Köln.

Helga Mols arbeitet und unterrichtet in ihrem Atelierhaus seit 1995 im  
Aggertal In Overath.

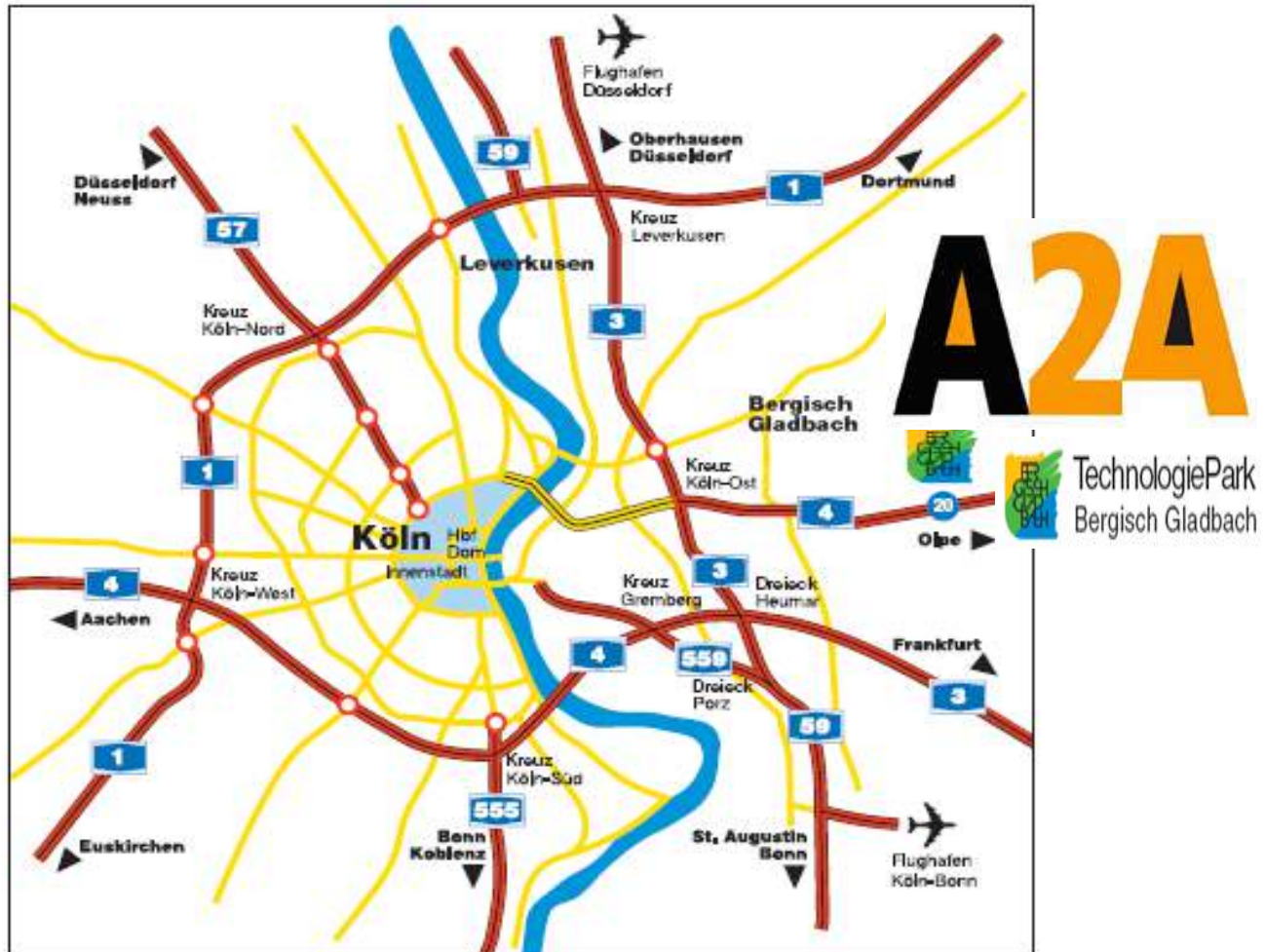
### KONTAKT

[www.mols.de](http://www.mols.de)

[info@atelierhaus-mols.de](mailto:info@atelierhaus-mols.de)

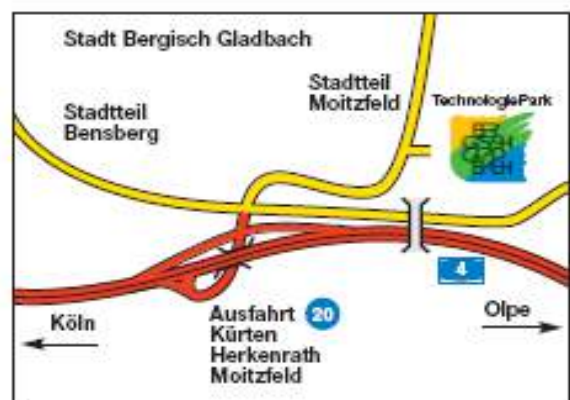


So erreichen Sie uns:



Der TechnologiePark Bergisch Gladbach liegt etwa 20 km östlich von Köln im Bergisch Gladbacher Stadtteil Moitzfeld, unmittelbar an der Autobahn A4 Köln–Olpe. Fahren Sie bitte bis zur Ausfahrt 20 „Kürten, Herkenrath, Moitzfeld“, dann – der Beschilderung „TechnologiePark“ folgend – geradeaus über die Bundesstraße; nach 500 m erreichen Sie auf der „Friedrich-Ebert-Straße“ hinter der 2. Ampel rechts die Zufahrt zum TechnologiePark.

Herzlich willkommen  
im TechnologiePark Bergisch Gladbach!



TBG TechnologiePark Bergisch Gladbach  
Verwaltungs GmbH  
Friedrich-Ebert-Straße  
D-51429 Bergisch Gladbach

Telefon (0 22 04) 84-22 20  
Telefax (0 22 04) 84-22 75  
e-mail [info@tbg.de](mailto:info@tbg.de)  
internet [www.tbg.de](http://www.tbg.de)