



Online-Katalog & Einladung zur Ausstellung :

Zwei Blickwinkel

mit

Birgit Voos-Kaufmann (Malerei) und
Wolfgang Hundhausen (Fotografie)



Eröffnung am Donnerstag, den 2. Februar um 19:00 h

Begrüßung Karsten K. Panzer PerZan

Geöffnet : Samstag + Sonntag 14 - 18 Uhr
Mittwoch 17 - 19 Uhr

oder nach Vereinbarung:

0179 – 9107492 (Hundhausen)

0151 – 61447039 (Voos-Kaufmann)

bis einschließlich Sonntag 12. Februar 2017

Titelbild, „Linienspiel“
gemeinsame Arbeit
Fotocollage und Malerei,
Leinwand 80 x 80
Acryl 2016

Zwei Blickwinkel

zur Ausstellung von

Birgit Voos-Kaufmann (Malerei) &

Wolfgang Hundhausen (Fotografie)

Foto und Malerei – Überschneidungen oder Gegensätze?

Die beiden Künstler Birgit Voos-Kaufmann und Wolfgang Hundhausen zeigen in ihrer Ausstellung, dass es sowohl konträre Aspekte, als auch Parallelen bei ihren Werken gibt. Voos-Kaufmann und Hundhausen entdeckten in ihren Arbeiten, dass sie sich zum Teil gleichen oder ähnlichen Motiven widmen – betrachtet aus zwei Blickwinkeln.

Beide Stilrichtungen zeigen Verwandtschaften in Farben, Formen und Stimmungen und interpretieren doch auf ganz eigene Weise die Motive. In ihrer Ausstellung widmen sich beide den Themenschwerpunkten Großstadt und Landschaften und zeigen, dass es bei ihren Werken inhaltliche und optische Überschneidungen gibt.

Neben Arbeiten, welche die Gemeinsamkeiten der beiden Stile widerspiegeln, malte Birgit Voos-Kaufmann inspiriert durch Licht, Farben und Perspektiven, daneben auch Motive von Hundhausen mit einer eigenen Interpretation nach. So entstand eine ganze individuelle und besondere Kombination aus Bildern und Malereien.

Die Arbeiten von Birgit Voos-Kaufmann zeigen vielseitige Techniken. Es wechseln sich Bilder in intensiv leuchtender Farbigkeit mit Werken ab, die eine haptische, farbreduzierte Oberflächengestaltung zeigen. Wesentlich für die gewählte gestalterische Ausdrucksform ist der erste inspirierende Eindruck, den ein Foto auf die Künstlerin macht. Daraus entwickeln sich Ideen, die zur jeweils dargestellten Realität des Bildes führen. Um den gewünschten Ausdruck im Bild zu erreichen, werden sowohl Acrylfarben als auch Spachtelmassen, Sand und Collage Elemente genutzt.

Wolfgang Hundhausen geht seit vielen Jahren auf der ganzen Welt seiner Leidenschaft für die Fotografie nach. Inspiriert durch Werke von Henri Cartier-Bresson und Sebastião Salgado und seine Faszination für Architektur, Landschaften und Menschen, hat er in diesen Motiven – neben der Street-Art-Fotografie – seinen Schwerpunkt gefunden. Seine Bilder spiegeln eine eigene Betrachtungsweise sowie individuelle Interpretation wieder. Was sie alle gemeinsam haben sind Authentizität und Emotionen. Hundhausen zeigt mit seinen Bildern nicht nur perfekte Momente oder Menschen, sondern gibt jedem eine eigene Seele. In jedem seiner Bilder steckt eine Geschichte, ein Gedanke oder eine Emotion.

WOLFGANG HUNDHAUSEN



Geboren 1951 in Kirchen, Rheinland-Pfalz, lebe ich heute in Bergisch Gladbach und widme mich meinen größten Leidenschaften: Sport, Musik, Reisen – aber vor allem der Fotografie.

www.wolfgang-hundhausen.de



Bilbao Guggenheim
Fotodruck auf Leinwand, 60 x 80
2014

Inspiziert durch Henri Cartier-Bresson und Sebastião Salgado gehe ich weltweit meiner Begeisterung für die Fotografie nach. Durch meine langjährige Erfahrung und meine Faszination für Architektur, Landschaften und Menschen habe ich in diesen Motiven neben der Street-Art-Fotografie meinen Schwerpunkt gefunden. Dabei liegen mir die Authentizität, eine eigene Betrachtungsweise sowie die individuelle Interpretation der Motive besonders am Herzen. Ich glaube, dass ein gutes Foto nicht immer nur perfekte Momente oder Menschen zeigt, sondern eine eigene Seele hat. In jedem meiner Bilder steckt eine Geschichte, ein Gedanke oder eine Emotion.

BIRGIT VOOS-KAUFMANN



„Explosion“
Acryl auf Leinwand
50 x 60, 2016



1956 geboren; lebt und arbeitet in Bergisch Gladbach; Bau- und Möbelschreinerin, Dipl. -bis 2013 selbstständige Geschäftsfrau, Bereich Mode.

Seit 1991 Malerei (Kurse, Lehrgänge bei verschiedenen Dozenten, seit 2007 Schülerin bei dem Kölner Künstler Dirk Schmitt)

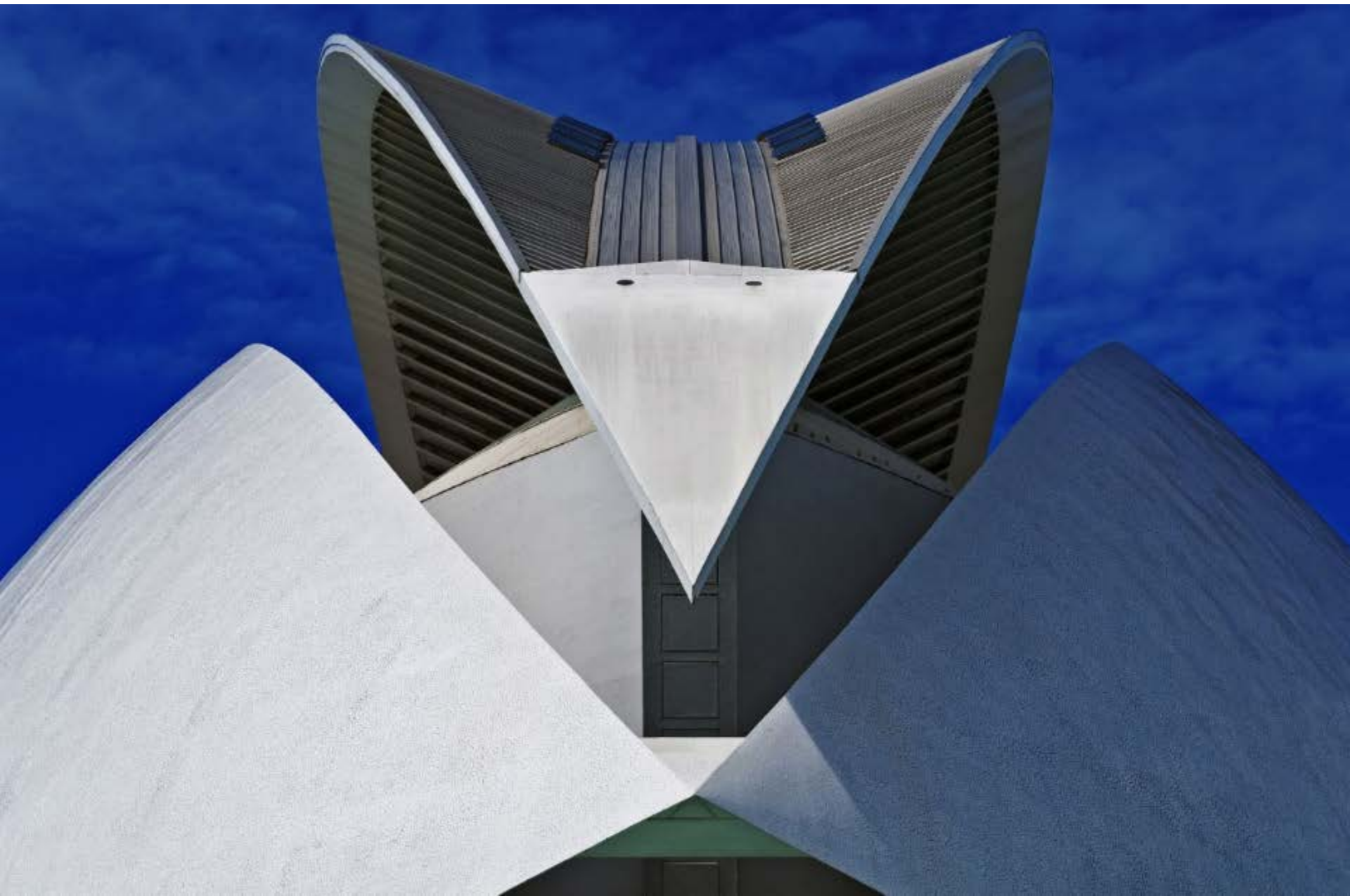
www.kunst-am-winkel.de

Schon immer hat mich Gestaltung in jeder Form interessiert und so beschäftige ich mich von Jugend an mit künstlerischen Techniken. Seit Beendigung meiner Selbständigkeit im Bereich Mode widme ich mich intensiv der Malerei.

Arbeitsschwerpunkte:

Um meine Ideen umzusetzen, nutze ich die verschiedensten Techniken, ob Aquarell, Acryl, Collagen, Mischtechniken, Öl. Je nach Intention kommen intensive oder auch zurückgenommene Farben zum Einsatz.

In der letzten Zeit arbeite und experimentiere ich verstärkt mit selbstgemachten Spachtelmassen (aus Steinmehlen, Rotband, Sand, Acrylbinder), deren Haptik und Rissbildung mich fasziniert. Holzbeizen, lasierende Acrylfarben, Papier, Draht... alles darf mit eingearbeitet werden.



WOLFGANG HUNDHAUSEN

Valencia, 2012
Abzug auf Fotopapier
50 x 70 cm

BIRGIT VOOS-KAUFMANN



Auseinander
Acryl, Lw
50 x 60cm
2016



WOLFGANG HUNDHAUSEN

Frankfurt



BIRGIT VOOS-KAUFMANN

Großstadt bunt
80 x 80 cm





BIRGIT VOOS-KAUFMANN

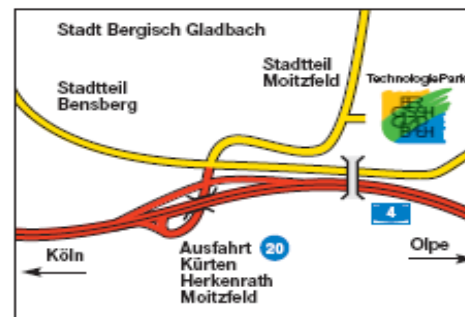
Verdreht
40 x 80cm

So erreichen Sie uns:



Der TechnologiePark Bergisch Gladbach liegt etwa 20 km östlich von Köln im Bergisch Gladbacher Stadtteil Moitzfeld, unmittelbar an der Autobahn A4 Köln–Olpe. Fahren Sie bitte bis zur Ausfahrt 20 „Kürten, Herkenrath, Moitzfeld“, dann – der Beschilderung „TechnologiePark“ folgend – geradeaus über die Bundesstraße; nach 500 m erreichen Sie auf der „Friedrich-Ebert-Straße“ hinter der 2. Ampel rechts die Zufahrt zum TechnologiePark.

Herzlich willkommen
im TechnologiePark Bergisch Gladbach!



TBG TechnologiePark Bergisch Gladbach
Verwaltungs GmbH
Friedrich-Ebert-Straße
D-51429 Bergisch Gladbach

Telefon (02204) 84-2220