



**Katja  
NÖTZOLD**

**Berret  
SMITH**

**Wolfgang  
PETER**

**Maria  
SCHÄTZMÜLLER  
- LUKAS**

**Rosemarie  
STEINBACH  
- FUSS**

## **Atelierhaus-Galerie A24**

**Eröffnung am Donnerstag 25.11. 2010, 19.30 h**

**Einführung: Karsten Panzer PerZan**

**Öffnungszeiten: Mi. 16-18, Sa. 15-18, So. 12-15 h**

**und nach Vereinbarung tel: 0171- 4874909**

**bis 5.12.2010**

**TechnologiePark Moitzfeld Haus 24**

**Friedrich-Ebert-Strasse**

**A2A**



## Vorstellungsgespräche.....

Eines der vielen unbekanntenen Wesen von Atelierhausgeistern ist der stete Wechsel: an Produkten und Projekten, an Ideen und Taten, von Besuchern und auch von Künstlern selbst.

Das sorgt meist für frischen Wind und manchen Wirbel: denn mit den Neuen und ihren Werken kommen geheime und innerste Welten, die man anders als etwa vor den Besuchern einer Ausstellung kaum der kollegialen, neugierigen Nachfrage vorenthalten kann. Und meist auch nicht will, denn oft ist gerade das kollegiale Zwiegespräch der Filter für frische Erkenntnis und inspirativer Nährboden für neue Ideen.

Deshalb haben wir die letzten 5 Neuen gebeten, sich uns, ihren Kollegen, mit einer kleinen Ausstellung bekannt zu machen. Gemeinsam haben wir dann entschieden, Sie, unsere Freunde und Besucher, an diesem „(B)innen-Blick“ teilhaben zu lassen und sich mit uns „Alt-Eingesessenen“ den neuen Potentialen zu nähern.

Aber nicht alle „Neuen 5“ sind auch Residenten des A24: schon im Mai dieses Jahres haben wir die Instanz der „Assoziierten“ (ASSis) gegründet, die die ehemaligen A24-er einschließt, aber auch solche Kollegen „adoptieren“ kann, die sich uns auf besondere Weise verbunden fühlen oder die sich um das Haus verdient gemacht haben.

Hierzu zählen Maria Schätzmüller-Lukas und Wolfgang Peter gewiss von Beginn des A24-Lebens (2007) an . ASSis werden Residenten weitgehend gleichgestellt und partizipieren vor allem an unseren vielfältigen Ausstellungs- und Projekt-Aktivitäten.

Wir hoffen, dass die Besucher mit uns zu der Einschätzung gelangen, dem A24 sei durch seine fünf Neuen ein wichtiger Qualitätssprung gelungen.....  
K. K. Panzer

## KATJA NÖTZOLD

geboren 1958 in Hannover und seit 1987 in Köln wohnhaft. Meine künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten sind vielfältig und umfassen gegenständliche und abstrakte Arbeiten, Collagen als Biographiearbeit. Die bevorzugte Technik ist die Acrylmalerei, die es mir ermöglicht, das Auge des Betrachters über die Grenzen der Leinwand hinaus in die Tiefe zu führen. Meine künstlerische Ausbildung erfolgte über 20 Jahre, in verschiedenen Workshops u. a. bei dem Künstler Nicolai Vogt.

Von 2007- 2010 habe ich Malerei und Grafik am Institut für Ausbildung in bildender Kunst und Kunsttherapie (lbkk) in Bochum studiert und bin seit August 2010 Teilnehmerin der Meisterklasse von Prof. Piotr Sonnewend, Bochum.



**Kontakt:**

[frau\\_noetzold@web.de](mailto:frau_noetzold@web.de)  
[www.katja-noetzold.de/](http://www.katja-noetzold.de/)



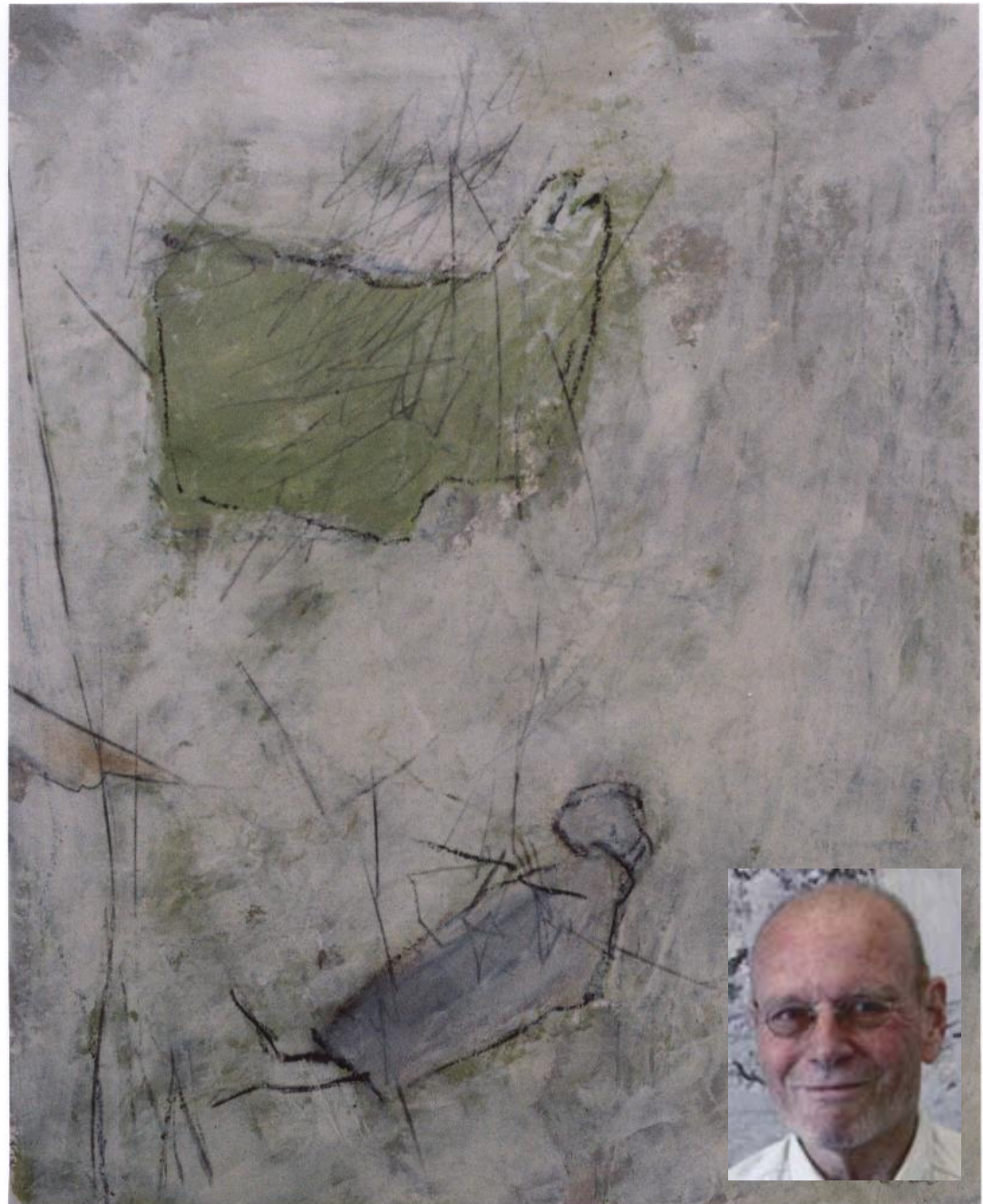
## WOLFGANG PETER

Autodidaktische Studien in Kunstgeschichte,  
Komposition und Harmonielehre. 1979 erste  
Zeichnungen und Beginn der Ausstellungstätigkeit.

**Ausstellungen** (Auswahl): **1992** Bergisch Gladbach, Künstleratelier Odenthal; Frankfurt/Main, Galerie Wasserweg **1993** Siegburg, Kunstverein Rhein/Sieg; Düsseldorf, Kunstaussstellung NRW, Kunstpalast Ehrenhof; Bergisch Gladbach, Städtische Galerie Villa Zanders, **1994** Bergisch Gladbach Galerie Schröder & Dörr; **1996** Mönchengladbach Museum G.A.M.E.S. of Art; Düsseldorf Kunstaussstellung NRW, Kunstpalast Ehrenhof **1998** Hürth Kunstverein, **1999** Bonn BBK, Köln Kunstverein Rechtsrheinisch **2000** Wuppertal, Von der Heydt – Museum, Kunsthalle Barmen, Projekt regioArte; Eupen, IKOB Intern. Kunstzentrum Ostbelgien; Budapest Galerie Budafok **2001** Bonn, Galerie Kurfürstliches Gärtnerhaus; Krakau, Städtische Kunsthalle Bunkier Sztuki, **2003** Bergisch Gladbach, Galerie Schröder & Dörr; Stettin, Galerie Offizyna, „PASZPORT“ 4. internationale Baltic Biennale; Siegburg, Kunstverein Rhein – Sieg **2004** Lübeck, Museum Burgkloster; Köln Museum Ludwig: „Midnight Blue(s)“ Klavierimprovisationen zu Bildern von A. Reinhard, M. Rothko und B. Newman **2005** Bergisch Gladbach, Galerie Schröder und Dörr **2006** Siegburg, Städtisches Museum; Bonn, Künstlerforum; **2007** Bergisch Gladbach, Kunstverein Krypta 182; Lüneburg, BBK, Ausstellungsaktion „Zeitgleich“ **2008** Bergisch Gladbach, Städtische Galerie Villa Zanders, **2009** Köln-Porz, Museum Zündorfer Wehrturm,

### Kontakt:

51427 Berg. Gladbach, Beethovenstraße 3, Tel.:  
02204 / 66029 Atelier: 51069 Köln - Dünnwald, Art  
Factory, Dünnwalder Mauspfad 341

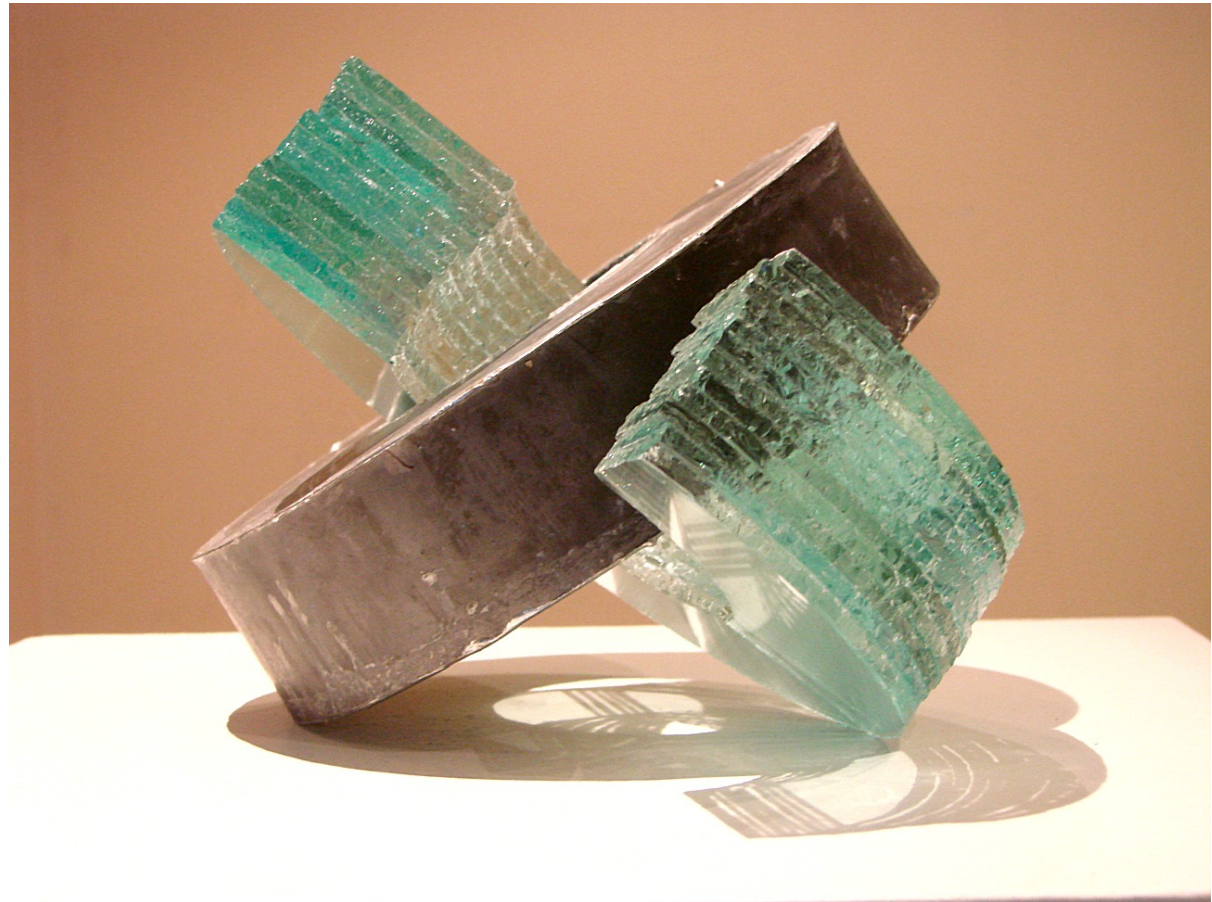


## Biographie

1951 geboren in Kürten 1970 - 1972 Ausbildung Kunstglaserin bei F.H. Lauten 1974+ 1976 Preise Landeswettbewerb NRW "Junges Handwerk" 1984 – 1991 Studium der Freien Bildhauerei bei Prof. Berger, FH – Köln 1987 Kulturpreis des Rheinisch - Bergischen Kreises 1991 Meisterschülerin bei Prof. Berger, FH- Köln 2000 Stipendium Förderpreis Odenthal 2008 Goldmedaille für Skulpturen Joinville Art Expo, Frankreich

**Ausstellungen (Auswahl):** 1993 "Ortstermin", Villa Zanders, Städt. Museum, Bergisch Gladbach, 1994 "Simultanhalle", Gedok- Köln – Volkhoven 1995 Kunstforum Gummersbach, Katalog 1997 Galerie Schröder & Dörr, Bergisch Gladbach 1998 Centrum Kultury "Zamek", Poznan, Polen, Katalog 2000 Technologie Park Bergisch Gladbach 2001 "Glas" Kleine Rathausgalerie Odenthal 2002 Galerie Regio Art Rijnmond Spijkenisse (Rotterdam) 2003 Galerie No. 10, Mönchengladbach, Gläserne Phantasien 2006 Kunstforum Gummersbach 2008 Gläserne Fantasien“, Steigenberg Grandhotel Petersberg, 2008 Das Glaskartenspiel Gnadenglocke Berg. Gladbach Installation 2008 Palastweiher Königswinter „zwischen gehen und bleiben“ 2009 E.V. Gnadenglocke Berg. Gladbach Tag des Friedhofs „Särge“ Installation 2009 Galerie Malchers Bensberg „Glücksgefühle Fragezeichen“ 2009 E.V. Kirche Bensberg Objekte und Spiegelaktion

**Kontakt:** Atelier Kohlgrube 15 51515 Kürten  
[www.schaetzmueLLer-lukas.de](http://www.schaetzmueLLer-lukas.de)  
[glas-schatz@gmx.net](mailto:glas-schatz@gmx.net)



**MARIA SCHÄTZMÜLLER - LUKAS**

## BERRET SMITH

Geboren 1962

1982 - 86 Studium  
Kommunikationsdesign  
Universität GHS Wuppertal,  
Prof. Bazon Brock

1985 Seminar bei  
Prof. P. Watzlawick, Wien  
Wahrnehmungspsychologie

1985 -87 Studium Freie Grafik  
bei Prof. Anna Oppermann,  
Hamburg

1993-94 Royal College of Art  
London, Prof. Graham Crowley

seit 1990  
freischaffende Künstlerin

verschiedene Ausstellungen u.a.  
in Düsseldorf, Köln,  
London, Swanage, Krakow.

**Kontakt:**

[www.berretsmith.de](http://www.berretsmith.de)  
[mail@berretsmith.de](mailto:mail@berretsmith.de)





## ROSEMARIE STEINBACH- FUSS

### **Malerei, Performance:**

Seit 2000 freischaffende Künstlerin,  
1981 bis 1984 Studium Kunsterziehung  
& Kunstgeschichte an der Ludwig-  
Maximilians-Universität, München. 1978/79:  
1-jähriger Auslandsaufenthalt  
in Texas, USA.

### **Ausstellungen (Auswahl):**

**2010** Hommage à Nam June Paik,  
Gemeinschaftsaktion & Ausstellung  
unter Leitung von Mary Bauermeister  
**2009** Galerie 24, Technologiepark Moitzfeld,  
**2008** „Walpurgisnacht“ Performance: VHS  
Berg. Gladbach,  
**2008** „Wandlungen“ Performance mit  
Ausstellung, Kulturhaus Zanders, Berg.  
Gladbach **2005** V. Plener Artystyczny, Galeria  
13, Pszczyna, Polen **2005** Fünfte Kölner  
Galerien Nacht, Performance, Köln, **2004**  
„Lilith und Eva“ Villa Zanders, Performance  
mit Ausstellung, Berg. Gladbach, **2002**  
„Einblicke“ ProOp, Einzelausstellung,  
Leverkusen

### **Kontakt:**

[steinbachfuss@aol.com](mailto:steinbachfuss@aol.com) [www.steinbach-fuss.de](http://www.steinbach-fuss.de)

