



Atelierhaus 24

„...über' n Berg“

www.tbG.de/Atelierhaus_24.aspx



Bergische Kunstgenossenschaft



Wolfgang Buyna

Sabine Neuhaus

Sabine Puschmann-Diegel

Maria Schätzmüller-Lukas

Sabina Henrich

Karsten Panzer PerZan

Petra Robels

Lothar Sütterlin

Manuele Klein

Wolfgang Peter

Renate Schmidt

Thesa Terheyden

Eröffnung am Sonntag, den 11. April 2010 um 11.00 Uhr

Kolkmannhaus - BKG- Studio, Hofaue 51-53, 42103 Wuppertal

Begrüßung:

Harald Nowoczin

1. Vorsitzender der Bergischen Kunstgenossenschaft

Einführung

Karsten K.Panzer PerZan

Atelierhaus 24 Bergisch Gladbach

Öffnungszeiten: Samstag + Sonntag 11 -14 Uhr

u.n.V. 0171-4874909

Alonso, Bloch, Buyna,
Bölling-Ahrens, Henrich,
Hohenstein, Jesse, Klein,
Moos-Brochhagen, Neuhaus

A2A

Panzer PerZan, Puschmann
-Diegel, Robels, Schmidt,
Schopka, Schulte, Schulz,
Seiboth, Skriver, Snijders,
Sütterlin, Gamma



Gruppe zur
ersten A24
Galerie-
Ausstellung

ATELIERHAUS A24 & GALERIE A24 im TechnologiePark Bergisch Gladbach

Ein Haus als Kunstobjekt
Kölnischer Stadt-Anzeiger 10.06.08
von Gisela Schwarz

Das **Atelierhaus 24** im Technologiepark eröffnet eine eigene Produzentengalerie. In 6 hellen Räumen haben der Gründer Karsten K. Panzer und 21 weitere Künstler ihre Ateliers.



1. Gemeinschaftsausstellung. Eröffnung:
Marianne Pitzen (Frauenmuseum Bonn)

Dass Kunst im Technologiepark ein festes Standbein hat, wurde in den letzten zehn Jahren durch hochkarätige Ausstellungen in Gebäuden und im Park unter Beweis gestellt. Gestern stellte „Kunstmotor“ Karsten K. Panzer erneut unter Beweis, dass sich Kunst inmitten von Gewerbe und Institutionen durchaus als starkes Pflänzchen entwickeln kann.

Im Atelierhaus 24 eröffneten Panzer und 21 Künstler, die inzwischen ihre Ateliers in dem ehemaligen Bürogebäude eingerichtet haben, die Produzentengalerie mit dem prägnanten Namen „**A24-Galerie**“.

Das sind sechs helle Räume im Erdgeschoss direkt neben den Arbeitsräumen der Künstler, in denen mit sparsamer und gekonnter Hängung zahlreiche Werkproben fast aller Mieter des Atelierhauses präsentiert werden.

„Das Haus 24 ist jetzt kein Bürogebäude mehr“, meinte Panzer nach der ersten Besichtigungsrunde im Galerie-Trakt. „Die Räume wirken in sich harmonisch.“

Tatsächlich beweisen die eigentlich kleinen Zimmer mit weißen Wänden, grauem Filzboden und großen Fenstern auch als Galerie die universelle Architektur.....



V. Moos, M.Schopka &
Wolfgang Bosbach MdB

www.tb.g.de/Atelierhaus_24.aspx

Karsten K. Panzer PerZan

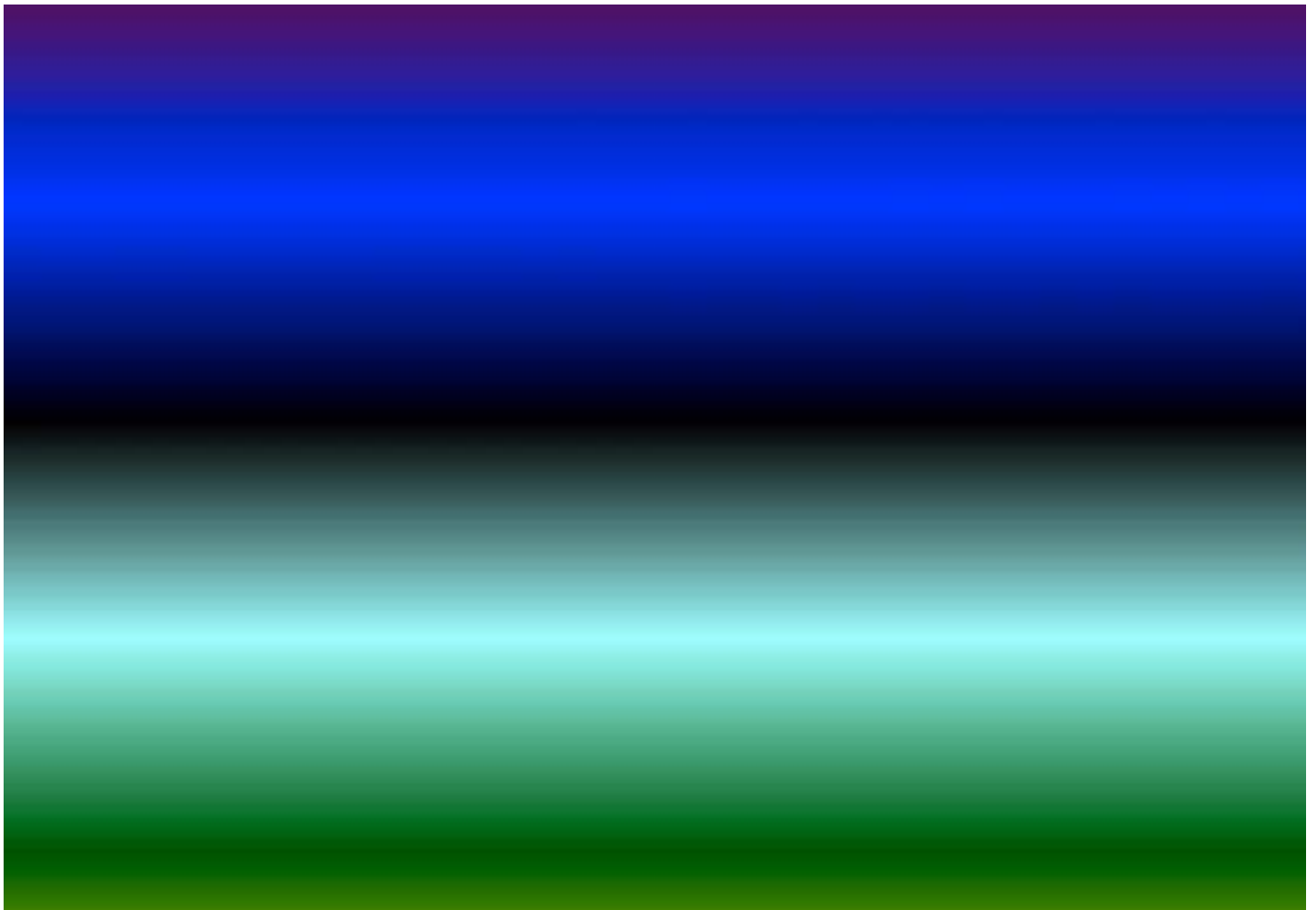
Biografie: geb. 1948 in Göttingen; Studien der Medizin, Ökonomie, Publizistik; Arbeitsaufenthalte als Journalist u.a. in Italien, Brasilien, Korea; betreibt seit 1986 als Freier Künstler eine Synthesearbeit von Kunst & Genetik sowie dem chinesischen I Ging.

Zahlreiche Projekte "iGene-Visions" und Ausstellungen wie beim Berliner "Human Genome World Meeting 2004" und 2007 im Museum f. Neue Kunst/ZKM, Karlsruhe, oder dem "Forum Konkrete Kunst", Erfurt, mit dem Ziel einer transdisziplinären und interkulturellen "Metasprache,,

PerZan gründete 2007 das A 24 , führt die Produzentengalerie des A24 im TechnologiePark und kuratiert seit 1999 die **Ausstellungsreihe „Kunst im TechnologiePark“**

Kontakt: www.PerZan.de

e-Mail: panzer@perzan.de



Wolfgang Buyna



Biografie: 1953 in Köln geboren und aufgewachsen. Ausbildung bei Anita Nobis in Frechen-Königsdorf europäische Kunst-Akademie in Trier bei Markus Tepe, Ruth Clemens und Christine Henn. Malt seit mehr als 20 Jahren und widmet sich seit Ende 2008 ausschließlich der Malerei

Statement: Meine Malerei orientiert sich an der Natur. Die Realität wird teilweise aufgelöst und die Farben werden zum bestimmenden Moment.

Kontakt:

Am Klausenberg 20

51109 Köln

Tel.: 0221 84 22 65

e-Mail: wbuyna-msieberg@t-online.de



Sabina Henrich



Biographie

1965 in Bensberg geboren ,
malt seit über 20 Jahren als Autodidaktin, Schülerin von
Professor Tomek Wendland an der Alanus Akademie

Ausstellungen/Ausstellungsbeteiligungen:

Dezember 2007	Refrather Atrium, Koziol
Juni 2008	Produzentengalerie Bergisch Gladbach
September 2008	Malerwinkel Hotel, Bergisch Gladbach
Oktober 2008	Technologiepark Bergisch Gladbach
November 2008	Das Kunsthaus , Ratingen
Januar 2009	Malerwinkel Hotel, Bergisch Gladbach
März 2009	Refrather Atrium, Koziol

e-Mail: sabina.henrich@t-online.de

Manuele Klein



In Bensberg geboren. Studium am Institut für Ausbildung in Bildender Kunst und Kunsttherapie (IBKK), Bochum im Fachbereich Malerei und Grafik. Diplom, Meisterschülerin bei Prof. Dr. Qi Yang. Mitwirkung beim Aufbau des Künstlerhauses K44, Kürten mit regelmäßigen Ausstellungen internationaler Künstler. 5 Jahre lang erfolgreicher Betrieb ihrer „Weiße Galerie“ mit Ausstellungen von Malerei, Plastiken und Objekten zeitgenössischer Künstler. Seit 2002 viele Einzel- und Gruppenausstellungen in Galerien und anderen Institutionen in Deutschland und im internationalen Rahmen, u.a. in China, Frankreich, Polen, Russland und Israel; zahlreiche nationale u. intern. Auszeichnungen. Leitung internationaler Projekte der bildenden Kunst

e-Mail: ManueleKlein@t-online.de www.manueleklein.de



Sabine Neuhaus



Biografie: geboren 1960

Architekturstudium in Essen, Kalifornien und Köln; Diplom
1988. Studium Bildhauerei Alanus Hochschule Bonn, Diplom
2006 Freischaffende Künstlerin

Ausstellungen:

2005 Technologiepark Bergisch Gladbach

2006 Diplomausstellung Köln

2007 Düsseldorf, Technologiepark Bergisch Gladbach

2008 Hofgalerie Alfter, St. Nom la Bréteche bei Paris/F

2009 Malerwinkel Hotel, Bensberg

„WIR SEHEN ROT, FJK - FJG, Bad Honnef

„Sprung in den Brunnen“, Brückenfestival in Erpel

Tapetenfabrik Bonn- Beuel, Unkeler Höfe

„Sowohl die Wahrheit, als auch die Bilder sind bereits in uns. Ich arbeite meist mit natürlichen Materialien, beispielsweise Stein, Holz oder Kartoffelstärke. Mich fasziniert vor allem das additive Arbeiten, bei dem aus ganz klein ganz groß wird, Stückchen für Stückchen....

e-Mail: sabine.neuhaus@web.de www.sabineneuhaus.de





Wolfgang Peter

Biografie:
Autodidaktische
Studien in
Kunstgeschichte,
Komposition und
Harmonielehre.
1979 erste
Zeichnungen und
Beginn der
Ausstellungstätig-
keit.

Ausstellungen (Auswahl): 2003 Galerie Schröder & Dörr, „FARBRAUMKÖRPER“ Berg. Gladbach ---- Galerie Offizyna, „PASZPORT“ 4. internationale Baltic Biennale---- Siegburg, Kunstverein Rhein – Sieg, „INNENANSICHTEN,, 2004 Lübeck, Museum Burgkloster---- Köln, Museum Ludwig: “MIDNIGHT BLUE(S)” Klavierimprovisationen--- Liessies Frankreich, Galerie Parc Departemental de L ´Abbaye 2005 Bergisch Gladbach, Galerie Schröder und Dörr „CHAOS UND ORDNUNG“ * ---2006 Siegburg, Städtisches Museum „LEBENSZEICHEN“ -- Bonn, Künstlerforum „NEUE WERKE“ --- 2007 Bergisch Gladbach, Kunstverein Krypta 182 „MIT KOPF UND BAUCH“--- Lüneburg, BBK „DIE RÜCKSEITE DES MONDES“, Ausstellungsaktion „ZEITGLEICH“ --2008 Bergisch Gladbach, Städtische Galerie Villa Zanders, "PAS DE DEUX" -- 2009 Köln-Porz, Museum Zündorfer Wehrturm, "KAFFEPAUSE“

Kontakt: 51427 Berg. Gladbach, Beethovenstraße 3, Tel.: 02204 / 6602

Kurzbiografie

1957 geb. in Berlin
1978 – 1996 Lehre,
Studium Betriebswirtschaft und
Tätigkeit im Marketing,
1980 – 1990 Auslandsreisen nach
Südamerika, Nepal, Asien
1998 – 2001 Gaststudium Keramik-
Design FH Niederrhein,
Prof.D.Crumbiegel
neben der Keramik Weiterbildung in
den Bereichen freie Malerei und
Fotografie
seit 1998 freischaffend
seit 2000 Mitglied der GEDOK Bonn
lebt und arbeitet in Frechen und
Bergisch-Gladbach



Sabine Puschmann Diegel

Arbeiten im Museo National de
Ceramica de Valencia, Stiftung Adolf
Egner und privaten Sammlungen
Seit 1998 nationale und internationale
Ausstellungsbeteiligten u.a.: Ewha
Universität Seoul, Südkorea,
Staatspreis NRW, Düsseldorf,
Keramion + Kunstverein Frechen,
frauenmuseum +Rheinisches
Landesmuseum + Künstlerforum Bonn,
Goetheinstitut + Kuandu Museum
Taipei/Taiwan, Jinan China, Rathaus
Heidelberg, Stadtmuseum Siegburg,
Hannover, Villa Kobe Halle,
Kunstverein Eisenturm Mainz, Kunst-
Keramik-Biennale Vallauris, Frankreich.
Kontakt :Sabine Puschmann-Diegel,



Keramik-Werkstatt:

Gustav-Heinemann-Str.79, 50226

Frechen

Fon 02234-965746,

mobil 0178-8817338

Web: www.puschmann-diegel.de,

e-Mail: keramik@puschmann-diegel.de

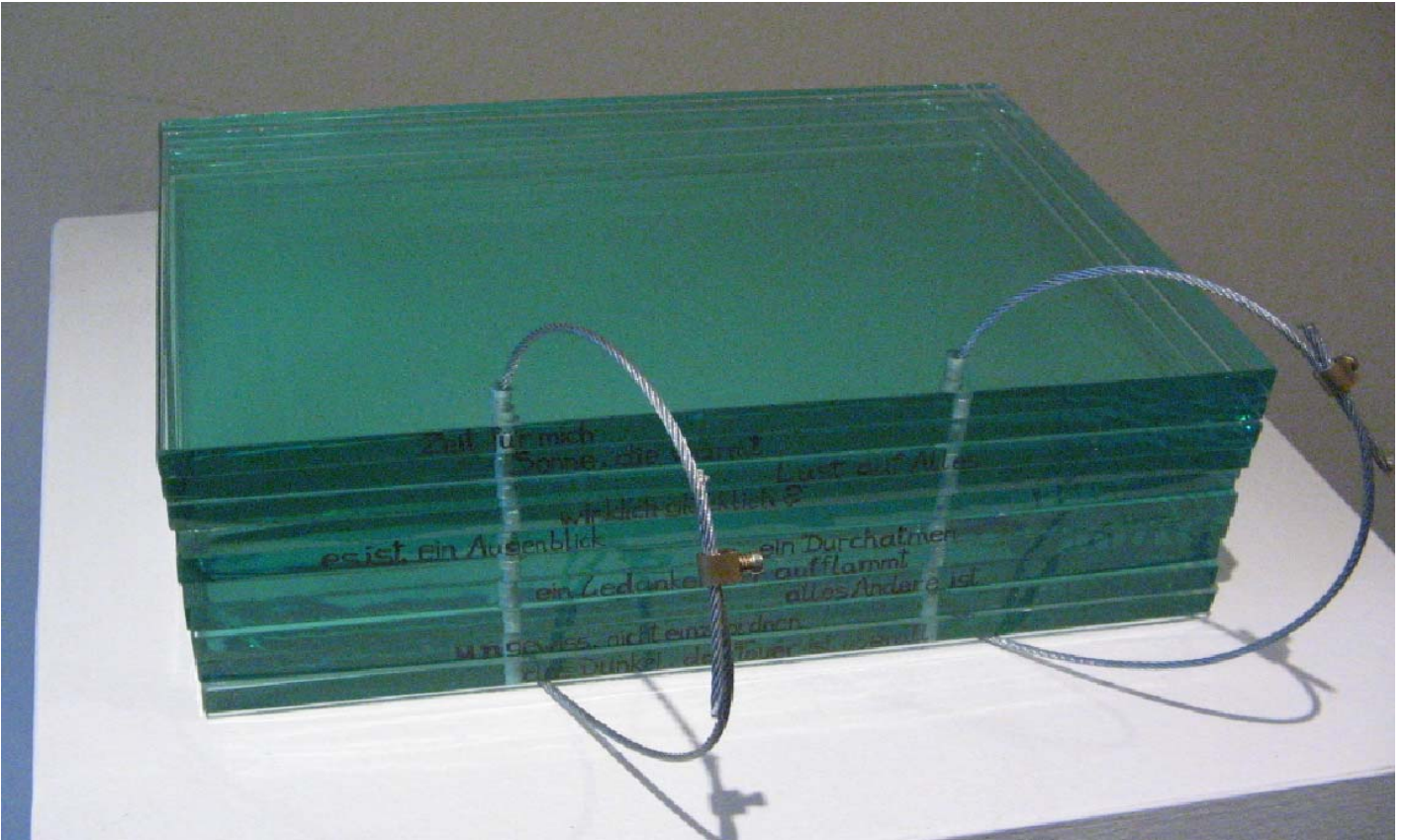
Petra Robels



1987 Soziales Jahr in Madras, Indien und bei psychisch behinderten Jugendlichen und Erwachsenen in Hudson, N.Y, 1994 - 1995 Studium der Freien Kunst ab der Kunstacademie Arnhem, NL
1995 - 1997 Studium an der Rietveld-Academie Amsterdam
1998 - 2000 Archivarin in der Bildredaktion, RTL Köln
2000 - 2001 Modulare Medienwerkstatt, Media Bildung GmbH, Köln
2002 - 2003 Praktikum bei luxsiebenzwo, Werkstatt für Kommunikation und Gestaltung
2004 / 2005 Ausstellung Kunsthof Merten Dreizeit, Lindlar
2005 ARTYCON Ausstellungsraum, Offenbach
2007 „Zeit der Kirschen“, Köln
2008 Kunst im TechnologiePark, Bergisch Gladbach
Atelier: TechnologiePark (TBG) Friedrich-Ebert-Strasse 51429 BGL
e-Mail: artep21@web.de



Maria Schätzmüller-Lukas



Biografie:

1951 geboren in Kürten -- 1970 - 1972 Ausbildung als Kunstglaserin bei F.H. Lauten
--- 1974+ 1976 Preise Landeswettbewerb NRW "Junges Handwerk",--
1984 - 1991 Studium der Freien Bildhauerei bei Prof. Berger, FH – Köln -- 1987
Kulturpreis des Rheinisch - Bergischen Kreises -- 1991 Meisterschülerin bei Prof.
Berger, FH- Köln --- 2000 Stipendium Förderpreis Odenthal-- 2008 Goldmedaille für
Skulpturen Joinville Art Expo,

Ausstellungen (Auswahl):

2002 Galerie Regio Art Rijnmond Spijkenisse (Rotterdam)
2003 Galerie No. 10, Mönchengladbach, Gläserne Phantasien
2006 Kunstforum Gummersbach
2006 „Brückenschlag Polen“, Künstlerhaus K44, Kürten
2008 „Gläserne Fantasien“, Steigenberg Grandhotel Petersberg,
2008 Das Glaskartenspiel, Gnadenkirche Berg. Gladbach ;
Palastweiher Königswinter „zwischen gehen und bleiben“
2009 Galerie Malchers Bensberg „Glücksgefühle Fragezeichen“
2009 E.V. Kirche Bensberg Objekte und Spiegelaktion



Kontakt

Atelier Kohlgrube 15 51515 Kürten

www.schaetzmueeller-lukas.de/ e-Mail: glas-schatz@gmx.net

Renate Schmidt



**Biographie: 1960 geboren in Düsseldorf
Abitur * Luftverkehrskauffrau * Mutter von zwei Mädchen *
Beraterin am Kinder- und Jugendtelefon
* Teamkoordinatorin Bürokommunikation *
2005 Künstlerisches Trimester - Alanus Hochschule
2007 Abschluss Studiengang Malerei - Freie Kunstschule
Köln, 2009 Malerei Studium - Werkstatt für Kunst
„Artefact“ Bonn**



**Ausstellungen:
Teilnahme an zahlreichen Gruppenausstellungen in den
oben genannten Kunstschulen
2008 Internationale Photoszene im Atelierhaus 24
2008 Gemeinschaftsausstellung des A24 im
Technologiepark Bensberg**

**www.a24renateschmidt.jimdo.com/
e-Mail: renate.sdt@gmx.de**

Lothar Sütterlin



Studium an der Europäischen Kunstakademie in Trier und bei Heiner Schlesing und Wilhelm Gorré. Gemeinsame Arbeit mit Malern im In- und Ausland, insbesondere mit Régis Chabal (F), Stephen Juharos (USA) und Michael Gnade (D). Parallel dazu Studium der Bildhauerei bei Rudolf Fuchte, Hans Peter Webel und Astrid Raimann, Köln, vor allem bei Peter Rübsam, Düsseldorf.

Seit 1978 Ausstellungen im nationalen und internationalen Rahmen in Deutschland, Frankreich, Polen, Russland, Slowakei, Ukraine, USA.

Mitglied im Berufsverband bildender Künstler (BBK, Bonn), AdK (Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach e.V.) und im Kunstverein der Bayer AG Galeriewerkstatt Dormag

Kontakt:

<http://fenex.adk-gl.de> l-suetterlin@web.de

GAMMA

Thesa Terheyden

Biografie :

Geboren in Wassenberg
Studium der Kunstgeschichte in
Bonn, Berlin, Köln
1984: Malerei bei Heidi Schäfer,
Siegburg
Seit 1988 : künstlerischer
Schwerpunkt: Steinbildhauerei,
Meisterkurse bei Pierre Weber,
Lascaux ; Albrecht Klauer-
Simonis, Weißenseifen
2003 Verleihung des
Kunstförderpreises der Stadt
Rösrath

Ausstellungen :

Methusa“ Frauenmuseum, Bonn
EHWA- Universität, Seoul
Kunstkreuz Berlin
Arbeitsstipendium in Polen
E.ON Avacon, BBK Salzwedel
„1hoch3“-Künstlerporträts ohne
Grenzen“, Rösrath, Paris, Overath
„Überleben“, Kreishaus, Bergisch
Gladbach
Pumpwerk, Kunstverein Rhein-
Sieg, Siegburg
Salon des Beaux-Arts de
Garches“, Paris
„...Rösrather
Künstlerausstellung, Rösrath
und es geht doch“,
Sandskulpturenfestival, Köln
„Vrouen in der Kunst“,
Veurne/ Belgien



51503 Hoffnungsthal
Rotdornallee 46
Ateliers:, Atelierhaus 24,
& Deutz-Mülheimerstr.165-169,
51063 Köln

steinstaub@web.de
www.stein-terheyden.de