



**Herzliche Einladung
zur Vernissage**

**am Sonntag,
den 14.01.2018
um 11.30**

**in der Galerie im Atelierhaus 24
Technologiepark
Friedrich Ebert Strasse 75
51429 Bergisch Gladbach**

**geöffnet im Zeitraum vom 14.1.-4.2.2018
jeweils Samstag 14-18.00 Uhr und
Sonntags 12-16.00 Uhr**

Galerie im Atelierhaus



suche nach LOGOS

**Begrüßung:
Karsten K.Panzer**

**Einführung:
Dinko Aracic**

Ellen Zang, Marian Dadic, Wolfgang Buyna, RufusArt

Der Titel der Ausstellung „Suche nach Logos“ ist im Wesentlichen auf Initiative des früheren Franziskanerpaters, heute A24 Künstler, Marijan Dadic entstanden.

"Der altgriechische Ausdruck 'logos' verfügt über einen außerordentlich weiten Bedeutungsspielraum. Er wird unspezifisch im Sinne von Wort und Rede sowie deren Gehalt („Sinn“) gebraucht, bezeichnet aber auch das geistige Vermögen und was dieses hervorbringt (z. B. „Vernunft“) wie auch ferner das allgemeinere Prinzip einer Weltvernunft oder eines Gesamtsinns der Wirklichkeit." (wiki)

Die Bedeutung ist also nicht reduzierbar auf den Begriff „Wort“. Die KünstlerInnen beschränken sich deshalb nicht nur auf das Wort, sondern interpretieren, jeder auf seine Weise auch das, was sich hinter dem Gesprochenen oder Geschriebenen verbirgt. Nicht zuletzt beinhaltet das möglicherweise auch einen gewisse Referenz zum Begriff des "Logischen" oder "Rationalen" in der Kunst selbst.

Wolfgang Buyna



Ich versuche mit meiner reduzierten Malerei den Betrachter zu eigenen Assoziationen anzuregen und biete dazu Arbeiten an, die im Gegensatz zu der heute herrschenden Hektik des Alltags stehen. Es sind Kompositionen die den Betrachter dazu einladen, sich zu besinnen, sich Zeit zu nehmen. Obwohl in vielen meiner Arbeiten nur ganz wenige Formen oder Linien sichtbar sind wird eine Spannung erzeugt und eine Harmonie hergestellt, die sich der Betrachter durchaus zueigen machen kann. Künstlerische Ausbildung bei Anita Nobis in Frechen-Königsdorf sowie an der europäischen Kunst-Akademie in Trier



Kontakt Daten:

wbuyna-msiegberg@t-online.de

www.wolfgang-buyna.artists.de

www.wolfgangbuyna.de

Atelier: TBG Bergisch Gladbach

Ellen Zang



*1985 in Bergisch Gladbach

Künstlerische Ausbildung bei Alexander Rudy,
Lucian Drenea, Bastian Rupp und Marion Bayer
im Studium der Malerei an der freien Kunstschule Köln

Im Zentrum ihrer Arbeit stehen zumeist schwebende Bildkompositionen mit figürlichen Elementen, in denen sie die klassische Ölmalerei mit abstrakten und modernen Strukturen verbindet. Sie erschafft dabei dynamische Farbräume die den Betrachter in bizarre Welten entführen. Inspiration schöpft sie hierbei aus der Transzendenz von Ästhetik, Vergänglichkeit und Metamorphose.



Kontakt Daten

Ellen Zang

ellenzang@gmx.de

www.e-zang-kunst.jimdo.com

Atelierhaus24, TBG Bergisch Gladbach

Marijan Dadic



Marijan Dadic, geboren 1960 in Bosnien-Herzegowina, studierte Theologie und Philosophie in Sarajevo und war Franziskanerpater. Er verließ 2005 den Orden und gründete eine Familie. Als katholischer Priester organisierte er während des Bürgerkrieges in Bosnien Hilfstransporte für die Bevölkerung. Nach dem Krieg half er beim Entminen und Wiederaufbau von Dörfern.

Die Widerfahrnisse dieser Zeit prägen seine Kunst bis heute: Marijan Dadic's Kunst spiegelt und verwandelt die Eindrücke seiner alten Heimat, Bosnien bzw. Kroatien, und seiner neuen Heimat, Köln – und thematisiert immer wieder die Heimatlosigkeit und Sehnsucht der Menschen nach Leben in Geborgenheit.

Ausstellungen

Einzel- und Gruppenausstellungen hatte Marijan Dadic in verschiedenen Städten in Kroatien, Bosnien-Herzegowina sowie in Deutschland (Münster, Neviges, Hannover, Wiesbaden, Ulm, Düsseldorf, Dortmund, Hagen, Blankenheim, Bad Camberg, Frankfurt und zahlreiche Ausstellungen in Köln).



Kontakt Daten:

Marijan Dadic

marijan.dadic@yahoo.de

Atelierhaus24, TBG Bergisch Gladbach

RufusArt



RufusArt (Dirk Werner), geboren 1971 in Bergisch Gladbach. Ich habe Fahrzeugbau studiert und 31 Jahre in der Automobil-Branche gearbeitet. Das Interesse und die Leidenschaft zur Kunst hat mich dabei immer begleitet. Ein kurzer Besuch der freien Kunstschule in Ludwigsburg reichte aus, um zu erkennen, dass Kunst sich nicht in der Schule lernen lässt. Kunst lernt das Leben.

"Kunst dient der Erkenntnis, nicht der Unterhaltung, der Verklärung oder dem Spiel." (Max Beckmann 1938)

Warum ich Beuys für den Online Katalog ausgesucht habe ist für mich ganz eindeutig. Jeder Mensch ist ein Künstler. In der heutigen Zeit wichtiger denn je. Kinder sind äußerst kreativ.

Die Kita und die darauffolgende Schule sind gleichbedeutend einer Presse. Die Individualität und Kreativität wird buchstäblich getötet und derjenige der meist unnützes Wissen am besten auswendig lernen kann, wird mit Lametta ausgezeichnet und zertifiziert. Dies wird sich schleunigst ändern müssen, wenn die Spezies Mensch eine Chance auf ein Weiterleben haben möchte. Dies zu erkennen und aufzuarbeiten, mittels Kunst, ist eine große Freude und Herausforderung.



Beuys, „Wollt Ihr eine Revolution ohne ein Lächeln“
Skulptur-Ausschnitt 70x100, 3mm Stahl, Plasmaschnitt, Acrylfarbe

Kontakt Daten:

RufusArt (Dirk Werner)

rufusart@web.de

Atelierhaus24, TBG Bergisch Gladbach

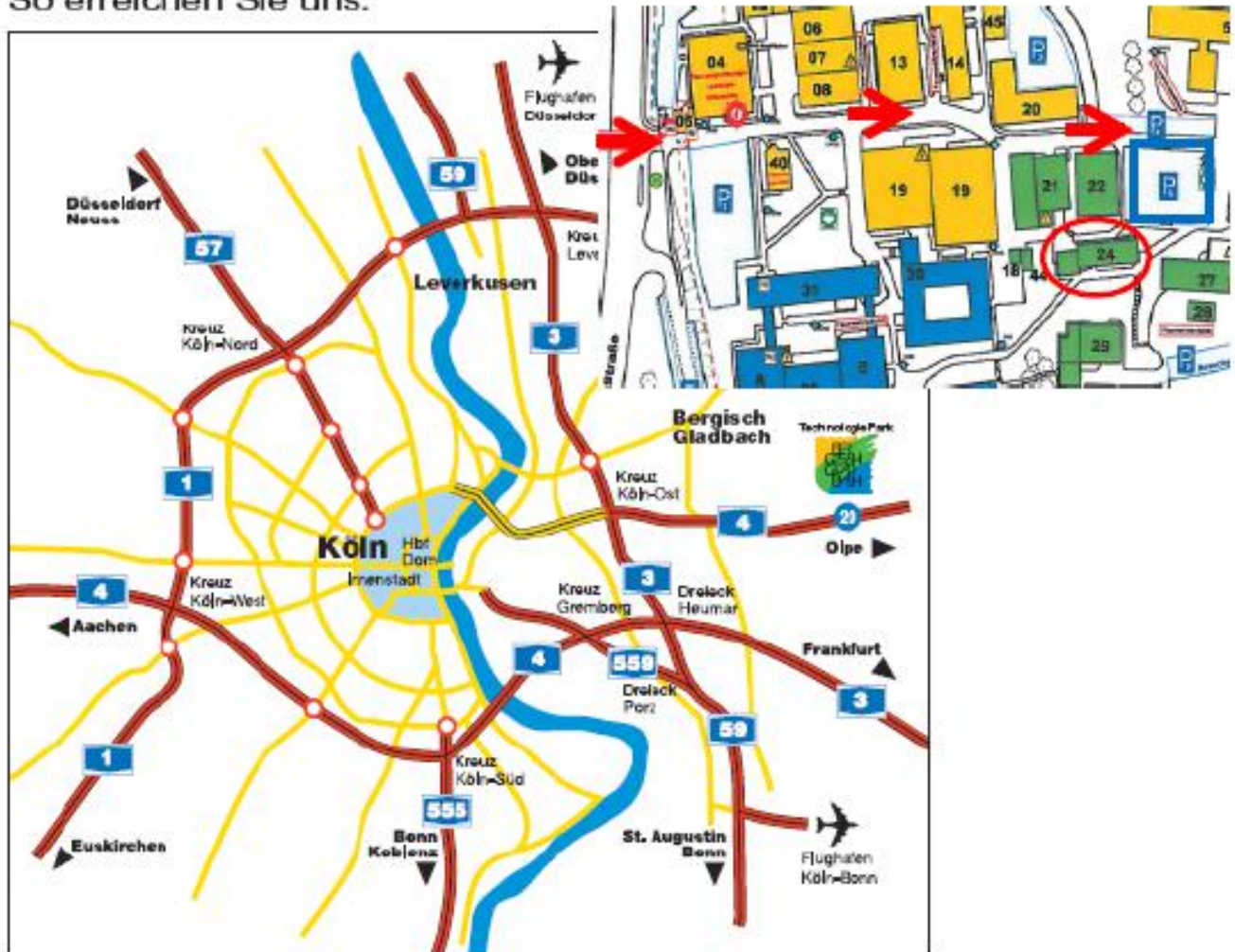
Anfahrt zum Atelierhaus & Galerie A24

im



TechnologiePark
Bergisch Gladbach

So erreichen Sie uns:



Der TechnologiePark Bergisch Gladbach liegt etwa 20 km östlich von Köln in Bergisch Gladbacher Stadtteil Moitzfeld, unmittelbar an der Autobahn A4 Köln-Olpe. Fahren Sie bitte bis zur Ausfahrt 20 „Kürten, Herkenrath, Moitzfeld“, dann – der Beschilderung „TechnologiePark“ folgend – geradeaus über die Bundesstraße, nach 500 m erreichen Sie auf der „Friedrich-Ebert-Straße“ hinter der 2. Ampel rechts die Zufahrt zum TechnologiePark.

Herzlich willkommen
im TechnologiePark Bergisch Gladbach!



TBG TechnologiePark Bergisch Gladbach
Verwaltungs GmbH
Friedrich-Ebert-Straße
D-51429 Bergisch Gladbach